

ÜBERSICHT HONORARORDNUNG - LITERATUR

	Tätigkeitsfelder	Pauschale	pro Tag	pro Stunde	Erläuterungen
1.0	KÜNSTLER				
1.1	Autor*innenlesung oder -Performance (Gruppenlesung)	300,00 €			ggf. mit Gespräch/Diskussion (ohne spezifische Vorbereitung); betr. auch Reden, Vorträge
1.2	Autor*innenlesung oder -Performance (Einzellesung)	400,00 €			ggf. mit Gespräch/Diskussion (ohne spezifische Vorbereitung); betr. auch Reden, Vorträge
1.3	Rezitorator*innenlesung oder -Performance (Gruppenlesung)	250,00 €			bei Formaten in Abwesenheit des/r Autor*in oder Lesung von Übersetzungen
1.4	Rezitorator*innenlesung oder -Performance (Einzellesung)	350,00 €			bei Formaten in Abwesenheit des/r Autor*in oder Lesung von Übersetzungen
1.5	ergänzend zu 1.1 bis 1.4: Zusatzhonorare für erforderliche Vor-/Nachbereitung der Veranstaltung		160,00 €	20,00 €	Mehraufwände, die sich durch Konzeptionsbeteiligung, Probenphase, Gesprächsvorbereitung, Vortreffen, etc. für Autor*Innen und Aufführende ergeben
2.0	PROJEKTORGANISATION / VERANSTALTER				
2.1	künstlerische und organisatorische Projektleitung		280,00 €	35,00 €	Organisation, Koordination, Kuratierung, Konzeptionierung
2.2	Projektassistentz		200,00 €	25,00 €	Organisation, Koordination in nicht leitender Funktion
2.3	Buchhaltung		200,00 €	25,00 €	Projektabrechnung, Mittelabruf, Überweisungen, Soll-Ist-Analyse, ggf. Finanzbuchhaltung, etc.
2.4	Veranstaltungstechnik		200,00 €	25,00 €	Ton- / Licht- / Bühnen-Techniker
2.5	Helping Hands		120,00 €	15,00 €	Z.B. Auf-/Abbau, Reinigung, Guide, Kassen-/Aufsichtsdienste, Flyerdistribution
3.0	REDAKTION / VERMITTLUNG				
3.1	Moderation	250,00 €			Ankündigung, Autorenvorstellung, Programmführung
3.2	Moderation – themenspezifische Formate; Autoren- / Werkgespräch	350,00 €			bei themenspezifischen Formaten; Autoren- / Werkgespräch u.ä.
3.3	ergänzend zu 3.1 /3.2: Zusatzhonorare für erforderliche Vor-/Nachbereitung der Veranstaltungsmoderation		160,00 €	20,00 €	Mehraufwände, die sich durch Konzeptionsbeteiligung, Gesprächsvorbereitung, Recherchen, Vortreffen, etc. für die Moderation ergeben
3.4	Übersetzungen			25,00 €	Grundvergütung pro Normseite (30 Zeilen à 60 Anschläge) für Prosaübersetzungen
				30,00 €	Grundvergütung pro Normseite (30 Zeilen à 60 Anschläge) für anspruchsvolle Prosaübersetzungen
				2,50 €	Grundvergütung pro Zeile insbesondere im Bereich Lyrik
3.5	Text-Dokumentation		200,00 €	25,00 €	Redaktion und Lektorat für Textveröffentlichung – z.B. Reader, Webseite, gedruckte Publikation, etc.
3.6	Presse / Öffentlichkeitsarbeit		200,00 €	25,00 €	PR-Konzeption, -Kampagne, Pressekonferenzen, Pressemitteilungen, etc.
3.7	Grafik / Design		200,00 €	25,00 €	Erstellung von Layouts, Websites, etc. für Print und Web
4.0	JURYTÄTIGKEITEN				
4.1	Sitzungshonorar		200,00 €	25,00 €	Diskussion und Entscheidungsfindung in Jurysitzungen
4.2	Antragsbearbeitung		200,00 €	25,00 €	Sichtung, Beurteilung und Bewertung von Förderanträgen

Prämissen:

Version 3.3, Stand: 01.03.2018

Die Honorarordnung versteht sich ausdrücklich als Empfehlung für Mindesthonorare **zzgl. Ust.**

Bei bestimmten, aufwändig angelegten Projekten kann es erforderlich sein, dass Mindesthonorare deutlich überschritten werden müssen, beispielsweise bei der Beauftragung von Werbeagenturen, bei filmischen Dokumentationen mit professioneller Postproduktion oder im Bereich Buchhaltung mit komplexen Buchführungsanforderungen.

Für eine regelmäßige Beschäftigung von mindestens 20 Stunden/Woche über einen Zeitraum von mindestens sechs Monaten soll geprüft werden, ob die Voraussetzungen gegeben sind, die freiberufliche Honorartätigkeit in eine befristete sozialversicherungspflichtige Beschäftigung zu überführen.